

LEMBAR TES

Nama : Ayu Rizka Lidyawati

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 3

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Fazriel Ramadhani A.L

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 8

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

79

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Justine Lucas Wahyu S.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 13

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

85

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Septi Mutiara Cinta
 Kelas : V (Lima)
 No. Absen : 27

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

87

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Esta Nadira A.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 7

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Dinda Putri A.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 6

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

92

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Hasna Nabillah S.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 10

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

90

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Hafidzah Kamilah
 Kelas : V (Lima)
 No. Absen : 9

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

90

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Kirani Mutiara A.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 15

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

98

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : M. Rajh Arya S.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 20

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

95

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Khedira Galang A.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 14

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

87

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : M. Bian Januar P.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 18

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

89

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : M. Ricky Firmansyah
 Kelas : V (Lima)
 No. Absen : 22

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

85

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Arya Zidan H.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 2

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Reyga Viansyah I.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 25

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

83

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Carisa Putri Aprilina
 Kelas : V (Lima)
 No. Absen : 4

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

99

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Devylia Dwi
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 5

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

100

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Sifatul Hasanah
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 28

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

98

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Oktavia Dewi Cahya
 Kelas : V (Lima)
 No. Absen : 24

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

83

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Maulidda Ayu Felly
 Kelas : V (Lima)
 No. Absen : 17

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

89

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

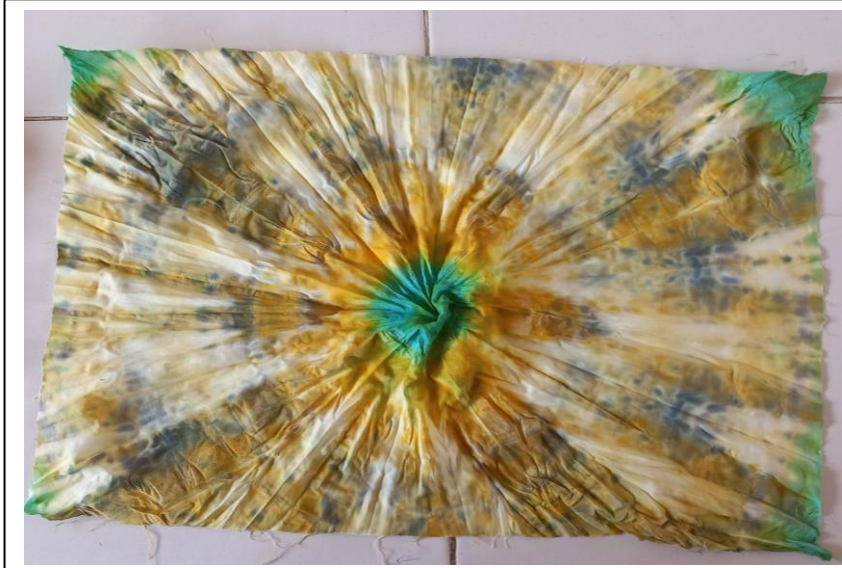
Nama : Vannesyah Amelia S.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 29

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Mutiara Athalitha P.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 23

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

95

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Jeflyn Oktaviano A.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 12

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

95

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : M. Panji S

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 19

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Ahmad Faiz
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 1

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain		✓	
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

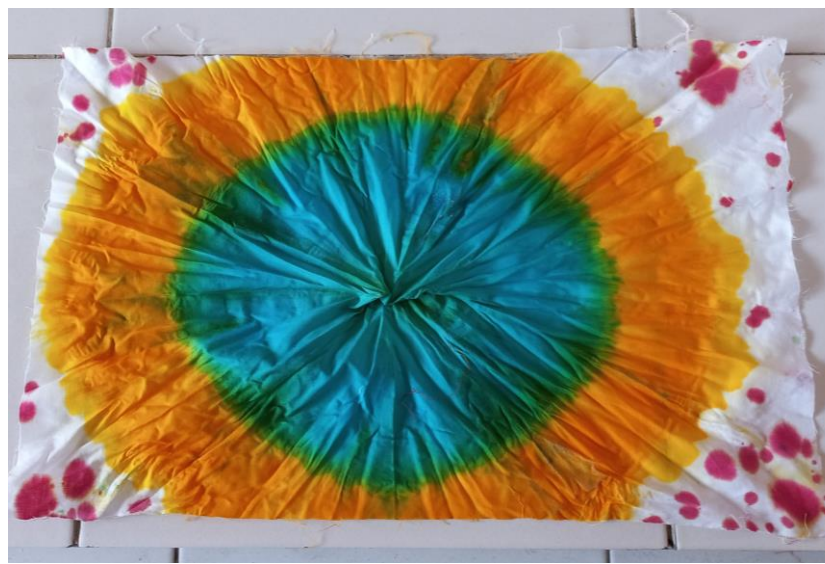
Nama : Walid Nur Aldin

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 30

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

93

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup		✓	
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Sabrina Septi A.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 26

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

98

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : M. Reza A.P
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 21

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

91

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Mahendra Isyatin I.

Kelas : V (Lima)

No. Absen : 16

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

88

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		

LEMBAR TES

Nama : Herlin Sendra E.
Kelas : V (Lima)
No. Absen : 11

Buatlah karya batik teknik ikat celup dengan tema apa saja yang ada dalam imajinasi kalian!

Post Test



NILAI

91

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom tinggi, sedang, atau rendah yang sesuai dengan indikator dibawah ini!

Aspek	indikator	Tinggi	Sedang	Rendah
Fluency (kelancaran)	Kemampuan dalam mencampurkan pola-pola ikatan yang sesuai dengan arahan dari demonstrasi peneliti pada saat proses pembuatan karya batik teknik ikat celup	✓		
Fleksibility (kelenturan)	Kemampuan dalam membuat goresan atau ikatan pada kain dan terbentuknya motif batik ikat celup pada kain	✓		
Originality (keaslian)	Kemampuan dalam membuat karya asli yang dihasilkan dan tidak pernah dibuat oleh orang lain secara tertulis		✓	
Elaboration (elaborasi)	Kemampuan mempersiapkan tahapan-tahapan dalam membuat karya batik ikat celup dengan penggunaan objek pendukung yang disediakan (karet gelang, tali, uang koin)	✓		